

## 《全国艺术科学研究“十一五”规划》发布

欣闻

本报讯 《全国艺术科学研究“十一五”规划》日前发布。《规划》指出：“十一五”期间，我国艺术科学规划研究要围绕党和国家经济、政治、文化及社会建设的大局，全面落实科学发展观，努力促进构建社会主义和谐社会、建设和谐文化，以深化、拓展新世纪新阶段我国文化艺术建设实践中的重大现实问题研究和加强、完善我国艺术科学学科体系建设为中心任务，努力实现重大现实问题研究有显著效用、原创性前沿性研究和基础研究有重要建树的总体目标。

《规划》指明了“十一五”时期我国艺术科学研究的六大重点领域，即深化和拓展马克思主义艺术学基本原理、毛泽东和邓小平文艺思想及中国化的马克思主义艺术理论研究；深化和拓展新世纪新阶段我国艺术创作、生产与科学发展观、先进文化及和谐社会、和谐文化特别是社会主义核心价值体系建设问题研究；深化和拓展新世纪新阶段我国文化发展战略及文化艺术产业、文化艺术市场、文化安全及其政策法规、公共文化艺术服务体系及农村文化建设等问题研究；深化和拓展我国艺术学及其各门类学科体系建设及其当代发展问题研究；重视和加强艺术学各门类学科与其他学科间的新兴、交叉、边缘学科研究；深化和拓展我国民族民间文化艺术遗产抢救、保护、传承与利用问题研究。

“十五”期间，我国艺术科学研究取得显著成绩。全国艺术科学规划领导小组办公室共评审立项 292 项课题，比“九五”时期的 104 项增长 180.77%；“十五”课题的平均资助力度比“九五”时期也有了成倍增长。