

我在专题学习中的收获

广东省深圳市宝安区新安中学 ▶ 赵敏融

我们的专题学习大部分是在互联网上进行的，因此也可以叫做网络专题学习。相比传统的语文学习，我们在专题学习中接触到的知识远远多于课本，并且在这个过程中我们不再是停留在对作者或作品那种“走过场式”的了解，而是“主动深入”地去学习。此外，网络学习还拓宽了课堂，因为这是一种完全“主动的”学习与创造，即便课后在家，我们也可以继续自己未完成的研究。

我的收获可以分为以下几个方面：

首先在知识层面上，专题学习让我们的知识面更广了。在学习过程中，我们有机会完整地读一本本好书，这些书所涉及的范围很广，包括中国古代的孔孟之学、近代的鲁迅小说、当代的诗歌作品、曹禺的话剧，还有外国文学。在外国文学中我们又研究了不同国家的优秀作品，比如英国伍尔夫的代表作《到灯塔去》，法国加缪的《鼠疫》，美国海明威的《老人与海》。都说读一本好书就是同一个大师交谈，而老师让我们有机会与这么多大师交谈。在读原著的过程中，我们还会买来相关的书籍进行拓展阅读，这样，一个专题做

下来我们会接触到大量的材料，收获还真不少。

其次，关于说话能力。我印象最深的是我们的讨论课。在“专题写作”之前，我们会有这样一节讨论课，在课上我们可以畅所欲言，谈自己在学习过程中发现的问题或者遇到的困难，谈自己想研究的问题，总之只要想说都可以站起来说。说完后，同学可以大胆对你的观点表示异议，或者大家共同探讨解决一些都会遇到的问题，总之这是一节思维碰撞的课，大家享受于思考的乐趣，欣喜于发现问题或解决问题的快乐。

再次，关于写作能力。我想我的写作能力是有了很大的进步的。印象深刻的是我那篇中国近代史的论文，一连改了两次，说老实话，内心当时很纠结，可是这个过程是痛并快乐着的。我不断地从那一大堆一大堆的材料中找寻自己真正想要表达的意思，挖掘自己论题的含义，然后忍痛把与论题不相关的大段大段的表述删去。慢慢地，我知道怎样把自己的论题缩小，怎样围绕自己谈论的话题去论证自己的观点……

此外要谈的是思考能力，我对这

点感触颇深。说真的，我在做每一个专题时都有这样一个感受——我的生活会慢慢融入这个专题。举个例子，我在做王小妮这个专题的时候，发现王小妮有一个很让人羡慕的能力，就是在平凡的生活中发现诗意。随处可见的家用器具、窗户上反射的阳光，她都能读出不一样的东西来。于是我也开始带着这样一种爱的目光去观察生活，观察来来往往不同的人。我发现路人的笑容是那么美，发现楼下的花草原来真的拥有一种活力……我也开始尝试写一些诗歌，表达我对生活的态度，述说我对未来的向往。再比如伍尔夫的专题，在看原著的同时，我也会在生活中观察，观察不同人的

↳ 下转第79页

师的评价中应有具体的朗读指导,应指出本次朗读的优缺点和提高的途径。(3)激励性原则。教师在朗读评价中首先应肯定学生朗读的优点,然后指出存在的问题,不能一味指责。(4)发展个性原则。朗读评价应尊重学生独特的情感体验,不能搞标准化、一刀切,要根据学生的年龄、心理、性格特点及学习基础进行评价。

朗读评价的方式:(1)教师点评。学生朗读后,教师指出朗读的优点、不足及提高的途径。(2)学生互评,包括同桌两人互评、前后座四人互评、小组间互评等。(3)学生自评。学生将自己的朗读录音,可多读

多录几次,找出每次朗读的优点和不足之处,在下次朗读时针对不足之处多做努力。(4)家长参评。由学生向家长朗读,家长在作业本上签上意见,也可将评价直接反馈给学生。

参考文献

- 〔1〕教育部《全日制义务教育语文课程标准》(实验稿),北京师范大学出版社2001年版。
- 〔2〕曾祥芹《阅读学新论》,语文出版社1999年版。
- 〔3〕曹明海《理解与建构——语文阅读活动论》,海洋大学出版社1998年版。
- 〔4〕韦志成《现代阅读教学论》,广西教育出版社2000年版。

←上接第74页

内心世界,仔细体会人在看到不同意象时的心理状态,这样一来,我发现原来平淡无奇的意象中都会透出一种美,透露一种诉说感。除了在专题学习中我享受到了这种乐趣,在日常生活中我也把思考当成一种习惯,在思考的国度里遨游。比如在周末的休息时间,我会去电影院或在网上看一些电影,有两部电影是我印象很深的——《花木兰》《阿凡达》。我在看完之后,颇有些感触,脑袋也不由自主地产生很多想法,于是急忙回到家,打开电脑,写下观感。每次只要坐下来一写,就是好几千字。文章涉及的范围也比较杂,例如在《花木兰》观感中,我写了

好几个关于——关于战争、关于生命、关于时代……我不去理睬它究竟像不像一篇中规中矩的文章,它们都是我灵感的记录,而且我也享受思考带给我的快乐,原来思考也能成为一种习惯。

此外,还有一点值得一说,就是实践能力。我们在做完一个专题后,会组织一些实践活动,例如孔孟专题后组织一场辩论赛,诗歌专题后举办一个诗歌朗诵会。这些活动都是同学们自己组织策划的。印象最深的是那次诗歌朗诵会,光是一个策划书,我们就熬了好几个通宵,写稿改稿、编模块、组织串词、分小组……一些模块的细节不仅需要我们去网上查阅大量的

资料,更需要我们的创造和变通能力,因为要和我们的实际情况相适应。接着就是实践操作,在这个过程中我们学会了协调人际关系,学会了揣摩不同人物的性格去取得默契,学会了在懈怠的时候互相加油鼓劲。之后,因为年级考试将至,面对学习上的压力,我们的活动也曾经中断过,但是坚持的力量让我们在考完之后又干了下去……这中间,是一种执著、一种挑战,但是最后我们做到了。

除了这些,我想更大的收获是一种情感态度。记得老师说过这么一句话:“生命留痕,精神不灭——这才是我们专题学习的最终目的。”